

« HENRY DUNANT, DU ROUGE SUR LA CROIX »

Téléfilm par Dominique Othenin-Girard, Bohemian Films, Genève, TSR, 14 mars 2006

Questionnaire élaboré par la Société Henry Dunant, pour des écoliers

- a. Répondez en fonction de ce que vous voyez dans le film, et non pas selon ce que vous savez par ailleurs.
- b. Cochez la réponse proposée qui vous paraît juste.
- c. En principe, les questions suivent le déroulement du film.

| | VRAI | FAUX |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Selon les premiers plans, Henry Dunant évolue dans une région assez montagneuse de l'Algérie, la Haute-Kabylie : | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Là-bas, les colons européens souffrent du manque d'eau potable : | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Henry Dunant leur promet d'agir auprès de l'administration française pour que celle-ci construise un barrage : | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Henry Dunant a pour souci principal l'autorisation de bâtir un moulin et d'exploiter une chute d'eau en Algérie : | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. De retour à Genève, Henry Dunant est accueilli par une jeune infirmière, Cécile, apparemment amoureuse de lui : | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Son grand-père est médecin ; il dirige l'hôpital où travaille Cécile : | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. Un journaliste parisien, Samuel Loewenthal, récemment engagé au <i>Journal de Genève</i> , lui apprend que l'empereur Napoléon III "casse de l'Autrichien en Italie" : | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. Henry Dunant assiste à la bataille de Solferino : | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9. Une fois au moins, il se trouve en présence de soldats français et autrichiens qui échangent des coups de feu : | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10. Il rencontre son ami le médecin Louis Appia, qui le protège des soldats autrichiens : | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 11. A Castiglione, dans un dispensaire (= poste de secours improvisé) tenu par les Autrichiens puis par les Français, il soigne pendant trois semaines environ des blessés : | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 12. Il soigne des blessés pendant trois jours au maximum : | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 13. Pour expliquer qu'il faut soigner tous les blessés sans distinction de nationalité, il lance le slogan "Tutti fratelli" : | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

| | VRAI | FAUX |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 14. Dans son QG de campagne, Napoléon III donne l'ordre de s'emparer du dispensaire de Castiglione qu'il considère "comme une verrue sur le visage d'une pucelle" : | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 15. A Genève, grâce aux lettres de Cécile, on apprend les énormes besoins en médecins et en médicaments à Castiglione, de sorte qu'on prépare un convoi avec des médecins, des infirmières et des aides-soignantes : | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 16. Des Genevois ont peur que la publication des lettres de Dunant attire des ennuis à son pays : | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 17. Le père de Cécile considère Henry Dunant comme un aventurier qu'il ne faut pas fréquenter : | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 18. Malgré l'interdiction paternelle, la jeune infirmière fait partie du convoi qui se rend de Genève à Castiglione, en chariots tirés par des chevaux, pour soigner les blessés de la bataille de Solferino : | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 19. Henry Dunant commence à rédiger <i>Un souvenir de Solferino</i> dans le dispensaire improvisé : | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 20. Des soldats français brûlent son manuscrit : | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 21. Dans le dispensaire de Castiglione désormais contrôlé par les Français, des soldats autrichiens blessés courent le risque d'être interrogés brutalement par le Service de renseignements : | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 22. Pour évacuer ces Autrichiens, Henry Dunant invente l'emblème de la Croix-Rouge qui a pour avantage d'émouvoir les sentiments chrétiens des Français et des Autrichiens : | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 23. Le début d'une idylle amoureuse rapproche les corps d'Henry et de Cécile : | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 24. C'est en voyant la croix que Cécile porte sur sa poitrine que Dunant invente l'emblème de la Croix-Rouge : | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 25. Il crée cet emblème en pensant à la croix des chrétiens : | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 26. Dans le poste de secours improvisé, il trouve de nombreux draps blancs sur lesquels il trace des croix rouges : | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 27. Le rouge de ces croix semble être du sang humain : | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 28. Des soldats français et autrichiens s'arrêtent subitement de se tuer les uns les autres, se lèvent et saluent le convoi de blessés conduit par Henry Dunant : | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 29. A Genève, des infirmières en uniforme travaillent dans un hôpital : | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 30. Henry Dunant souffre du paludisme, contracté en Algérie : | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

| | VRAI | FAUX |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 31. L'éditeur d' <i>Un souvenir de Solferino</i> est attaqué, son atelier est saccagé, les vitres sont brisées, un employé est agressé : | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 32. Plusieurs exemplaires du livre sont brûlés dans la rue : | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 33. Le frère d'Henry Dunant, Daniel, le provoque dans un sanglant duel à l'épée, parce qu'il l'accuse de se conduire mal avec sa propre fiancée Léonie : | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 34. A cause de ce duel, le grand-père de Daniel et d'Henry succombe à une crise cardiaque : | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 35. Grâce à une démarche de Léonie, Henry Dunant est reçu par l'empereur Napoléon III, à Paris : | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 36. Napoléon III accepte d'aider à la création de la Croix-Rouge parce qu'il espère utiliser celle-ci comme réseau d'espionnage : | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 37. Conseillé par le duc de Morny, Napoléon III fait en sorte qu'Henry Dunant achète une carrière de marbre qui est épuisée : | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 38. L'homme de confiance d'Henry Dunant en Algérie, Henri Nicki, est assassiné par des agents français secrets, mais il a juste le temps de lui expliquer la machination : | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 39. Lors du Congrès diplomatique d'août 1864, à Genève, le public assiste aux débats des diplomates : | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 40. Alors que ces débats prennent une tournure défavorable, Henry Dunant intervient, contre l'avis de ses collègues du Comité international. Grâce à un vibrant plaidoyer, il obtient l'adhésion des diplomates : | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 41. La <i>Convention de Genève</i> proclame la neutralité des blessés : | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 42. Le 22 août 1864, au moment où la <i>Convention de Genève</i> est signée dans la salle de l'Alabama, Henry Dunant est seul sur la Treille : | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 43. Sur la photo finale qui montre les diplomates satisfaits, Henry Dunant est absent : | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 44. Les membres du Comité international, futur CICR (Dufour, Moynier, Appia, Maunoir) jouent un rôle positif, important : | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 45. Deux jeunes femmes au moins jouent un rôle important pour aider et stimuler Henry Dunant : | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 46. Lorsqu'il rédige <i>Un souvenir de Solferino</i> , qu'il s'efforce de promouvoir ses idées humanitaires et qu'il essaie de faire adopter la <i>Convention de Genève</i> , Henry Dunant apparaît comme un chrétien convaincu qui montre volontiers sa foi intense : | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

| | VRAI | FAUX |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 47. Plusieurs Genevoises (sa mère, sa sœur, Cécile, Léonie) l'encouragent et l'aident à réaliser son œuvre : | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 48. En général, les Genevois de son entourage l'aident à réaliser son œuvre : | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 49. La famille d'Henry Dunant est opulente : | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 50. Globalement, Henry Dunant apparaît comme un homme qui a une idée géniale (la Croix-Rouge) et qui doit se débrouiller seul pour que ses contemporains l'acceptent : | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Roger DURAND, président

TG – 10 avril 2006