



Visite du Comité international de la Croix-Rouge

mardi 11 mars 2008

par Roger DURAND

1. Accueil

A 14 h 30, nous étions une bonne vingtaine à la réception du CICR. Mme Zela Shkullaku, présidente de la Shoqata Henry Dunant d'Albanie, était accompagnée de son interprète Mme Suela Qoshja, MM. Mixhait Ajdari et Leonar Aumatt représentaient l'Association Henry Dunant de Macédoine, M. François Bugnion avait préparé sur place la visite.

Etaient présents : Mmes et MM. Manou Blyelle-Horngacher, Blaise Bourrit, Bianca Dompieri, Claire Druc-Vaucher, Bernard Dunant, Claire Dunant, Monique Dunant, Olivier Jean Dunant, Roger Durand, Maria Franzoni, Charlotte Gonzenbach, Roland Machenbaum, Michèle Maury, Cyril Moynier, Elizabeth Moynier, Rosy Moynier, France Murbach, Madeleine Nierlé et Bruno Parent.

Introduits dans le Grand salon (bâtiment central, côté lac et Mont-Blanc), nous avons été accueillis par la vice-présidente du CICR, Mme Christine Beerli avec des propos fort aimables, en soulignant qu'elle avait lu les actes du colloque Henry Dunant avec le plus grand intérêt. Puis elle a présenté l'archiviste adjoint du CICR, M. Jean-François Pitteloud et son collègue M. Fabrizio Benzi, M. Guillaume Pasquier responsable de la Bibliothèque et Mme Verena Grabstein responsable de la Photothèque.

Au nom de la Société Henry Dunant et de l'Association Henry Dunant – Gustave Moynier : 1910-2010, Roger Durand a remercié la vice-présidente du CICR de son accueil, en soulignant que cette visite était autant historique qu'historienne. En effet, nous allions d'une part découvrir et admirer des documents fondamentaux de la naissance de la Croix-Rouge. D'autre part, des membres des familles Dunant (Bernard et Claire Dunant, par exemple) et Moynier (Elizabeth et Cyril, par exemple) étaient réunis pour la première fois depuis la nuit des temps dans une même activité, sous la signe de la collaboration ! Enfin, Mme Beerli reçut les actes du colloque Gustave Ador et l'*Album commémoratif* relatant les manifestations de 1995, en plus naturellement du troisième numéro des *Cahiers du centenaire* tout récemment sorti de presse.

2. Bibliothèque

Lors de la visite proprement dite, un sous-groupe est allé aux Archives, pendant que l'autre se dirigeait vers la Bibliothèque. Dans celle-ci, M. Guillaume Pasquier et son équipe ont présenté les livres majeurs d'Henry Dunant, notamment une édition unique du *Souvenir de Solferino* en japonais de 1894 fondée, semble-t-il, sur un texte français dont les historiens ignorent l'existence : une piste de recherche de plus ...

L'abondante production de Gustave Moynier était représentée par *La guerre et la charité* qui fut même traduite en allemand et en anglais avec une reliure très graphique pour les années 1872 et par le fameux *Bulletin international* que le président du CICR avait lancé en 1869 et qui continue aujourd'hui sous le titre de *Revue internationale* ou plutôt *International Review* puisque presque tous ses textes paraissent désormais en anglais !

Un document symbolique a particulièrement retenu l'attention : une circulaire autographiée du tout jeune Comité international, en date du 31 juillet 1865, portant les signatures manuscrites et conjointes de Gustave Moynier et d'Henry Dunant.

3. Photothèque

De nos jours, tout centre de documentation sérieux gère avec soin, souvent de façon distincte, ses documents iconographiques. Ainsi, la photothèque du CICR vaut le déplacement. C'est ce que le sous-groupe a fait, un étage plus bas.

Mme Verena Grabstein avait sorti les dossiers suspendus contenant les photographies les plus anciennes parmi lesquelles les portraits de Dunant foisonnent, alors que ceux de Moynier sont rares. Voilà un cas typique où la jeune Association Henry Dunant – Gustave Moynier : 1910-2010 pourra fournir des matériaux utiles. Adolphe Moynier, le fils de Gustave, étant un photographe passionné,

d'excellents portraits et de pittoresques scènes familiales subsistent dans les archives de plusieurs de ses descendants.

Les participants ont aussi pu admirer quelques-uns des deux cent mille documents iconographiques conservés et dûment classés par le CICR !

4. Archives

Situées dans un bâtiment voisin, les Archives ont été présentées par M. Jean-François Pitteloud, directeur-adjoint. Le CICR gère des kilomètres linéaires d'archives parmi lesquels celles du XIX^e siècle paraissent minuscules : quelques dizaines de mètres ! Pourtant elles valent le déplacement.

Dès sa fondation en 1863, le CICR a gardé précieusement tous ses documents majeurs, comme le premier cahier des procès-verbaux rédigés successivement par Dunant puis par Moynier ; l'intégralité de ces procès-verbaux a été éditée jusqu'à la Première guerre mondiale, précisément en coédition avec la Société Henry Dunant. Autre document évocateur : un poème chinois de 1893 offert à Gustave Moynier par un dignitaire du Céleste Empire, sur deux délicats rouleaux de soie tellement décoratifs !

5. Grand Salon

Dès 16 h 15, retour dans le bâtiment central, à la salle des réceptions solennelles où François Bugnion a présenté quelques objets historiques offerts à l'admiration des visiteurs de marque : un gigantesque vase offert au général Dufour par l'empereur Guillaume I^{er} d'Allemagne, un précieux tableau d'Edouard Castres représentant une ambulance lors de la guerre franco-allemande de 1870-1871, des bustes de Guillaume-Henri Dufour, d'Henry Dunant et de Gustave Ador. Il faudra y mettre aussi un autre Gustave ...

6. Discussion informelle et captivante

Enfin, les membres furent invités à prendre place dans la salle même où siège l'assemblée du CICR, c'est-à-dire son organe supérieur. Ce fut l'occasion d'un fructueux échange sur l'institution humanitaire, notamment sur son activité actuelle qui s'inscrit tellement bien dans la ligne conçue par Henry Dunant et Gustave Moynier, il y a bientôt 145 ans.