

TABLE DES MATIÈRES

D'un peintre méconnu à un physicien cachotier	p. 1
Vie du Centre de recherches historiques	
– Activités réalisées de juillet à décembre 2015	p. 3
– Programme 2016	p. 5
Documents	
– <i>Cartes postales illustrées de Gustave Ador</i> par Roger Durand	p. 10
Communications historiques	
– <i>Gustave Moynier : la discorde</i> par André Durand †	p. 37
– <i>Gustave Ador</i> <i>Géant de l'humanitaire</i> <i>Protestant à l'écoute de son temps</i> par Marie Bron	p. 45

Pour l'illustration des pages de couverture I et IV, voir aussi la page 30.

D'UN PEINTRE MÉCONNU À UN PHYSICIEN CACHOTIER

Le second semestre de 2015 a été marqué par deux événements majeurs. Du 3 au 6 septembre, le **voyage d'étude en Languedoc** nous a permis de finaliser un grand projet : la redécouverte du lieu d'origine des Moynier, Le Cailar, et la mise en valeur de ce patrimoine spirituel par un colloque sur place et par la pose d'une plaque commémorative sur la façade du temple. Etant donné l'importance de ce voyage qui a compté d'autres temps majeurs (relatifs à Henry Dunant), un volume de la *Collection Genève humanitaire* lui sera consacré ; détail symbolique, ce sera aussi un numéro de la *Collection Henry Dunant*.

Samedi 14 novembre, la **matinée Edouard Castres** à Etrembières a, elle aussi, dépassé nos espérances. Non seulement, la participation active du maire Alain Bosson et de la population ont montré l'intérêt d'une collectivité pour le premier peintre de la Croix-Rouge internationale, alors que la plupart de ses habitants ignorait que celui-ci avait vécu près de la moitié de sa vie à Etrembières et qu'il y était enseveli. Mais aussi, les recherches d'un historien du cru, Pierre Bosson, ont apporté les premières informations documentées sur le cadre de vie de cet artiste tellement genevois qui avait opté pour une solution frontalière à son logement, bien avant la mode actuelle. Enfin, le contact a été établi avec les descendants du peintre, en l'occurrence **Marc Coindet** qui a assumé le sauvetage de la tombe, alerté par Paul Minner.

L'après-midi, l'hospitalité de la famille Sublet, propriétaire du **château d'Etrembières**, nous a menés jusque dans la cave dérobée où un certain **Daniel Colladon** mena des expériences confidentielles en terre alors sarde ; mais c'est une autre histoire dont la Société Henry Dunant compte vous entretenir ultérieurement, puisque ce savant était l'oncle du philanthrope. Etant la



Bureau

Roger DURAND président
Tony GUGGISBERG trésorière
Elizabeth MOYNIER secrétaire
Stéphane AUBERT

Conseil scientifique

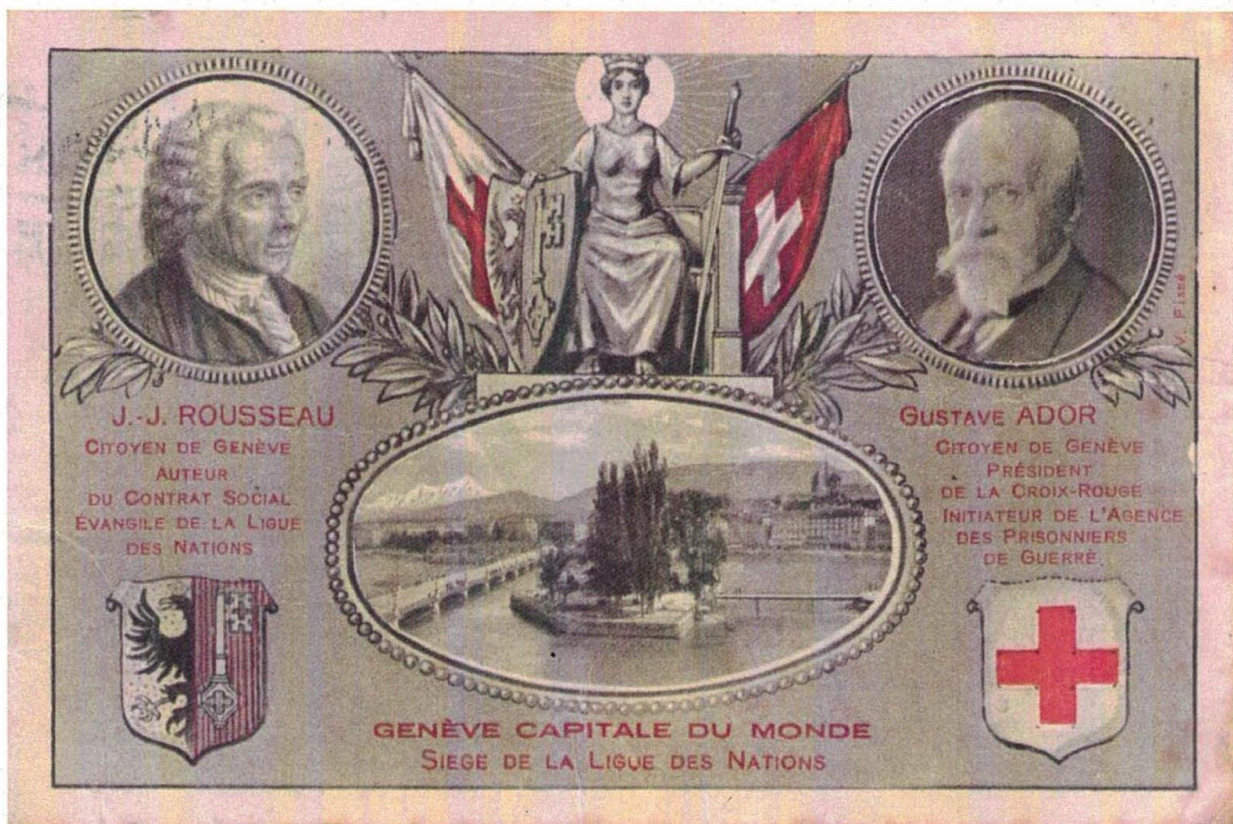
Songsheng CAO
Yvette DEVELEY
Françoise DUBOSSON
Olivier Jean DUNANT
Roger DURAND
Valérie LATHION
Guy LE COMTE

Crédits des illustrations et des photographies

Page couverture I	Logo par Coline Guggisberg
Pages couverture I et IV	Collection privée
Page 9	Photographie Stéphane Aubert
Pages 12, 13, 15, 18, 21, 25, 28-31	Collection privée
Pages 14, 22, 24, 26-27	Centre d'iconographie genevoise
Pages 17 et 64	CICR
Pages 32-33	Collection privée
Page 63	Fondation Gustave Ador
Page 64	une des toutes premières photographies d'un délégué du CICR sur le terrain. Gustave Ador visite le camp d'officiers allemands prisonniers au château de Chadrac, près du Puy en Haute-Loire. Voir aussi les pages 16 et 17.

Impressum

Ce neuvième numéro des *Cahiers de Genève humanitaire*
a été conçu par Roger Durand, president@shd.ch
et mis en pages par Tony Guggisberg, tonygug@bluewin.ch



Carte postale éditée par V. Fissé
Imprimerie Rotogravure, Plainpalais-Genève

Genève, le 30 mai 2016
© Genève humanitaire
route du Grand-Lancy 92
1212 Grand-Lancy - Suisse
www.geneve-humanitaire.ch
les presses du *Phare et Trajets*
isbn 2-88163-074-X



www.geneve-humanitaire.ch