

Cet ouvrage constitue le septième volume  
de la *Collection « Genève : un lieu pour la paix »*



© Association « Genève : un lieu pour la paix »  
chemin Haccius 10 1212 Grand-Lancy, Suisse  
tél et fax +41 22 794 62 83 pax@genevaforpeace.com  
ISBN 2-940336-~~04-0~~

05-9

Roger DURAND  
en collaboration avec  
Stéphane AUBERT, Marcel CORTAT  
Violette DISERENS BINGGELI, Julien de GRANDBOIS  
René GROUX, Frédéric LECLERC et Lise LUKA

**BIBLIOGRAPHIE  
DES TEXTES SIGNÉS  
PAR ÉLIE DUCOMMUN  
ET PUBLIÉS DE SON VIVANT**

Genève  
Association « Genève : un lieu pour la paix »  
6 décembre 2006

## TABLE DES MATIÈRES

|  |     |
|--|-----|
| Scripta volant .....                             | 5   |
| Bibliothèques et archives consultées .....       | 9   |
| Monographies et périodiques dépouillés .....     | 13  |
| Notices bibliographiques en neuf rubriques ..... | 19  |
| 526 notices bibliographiques .....               | 25  |
| Textes non retrouvés .....                       | 103 |
| Index .....                                      | 105 |
| Table des matières .....                         | 107 |

\*

\*

\*

\*

Concept graphique : Roger Durand  
Mise en pages : Tony Guggisberg  
Achévé d'imprimer, en 250 exemplaires  
le 6 décembre 2006  
Imprimerie Atar Roto Presse  
Genève, Suisse

Né à Genève en 1833 et mort à Berne en 1906, Elie Ducommun est surtout célèbre pour son prix Nobel de la paix de 1902.

Il a marqué son temps par ses qualités d'homme d'action : politicien, rédacteur en chef de journaux, secrétaire général de compagnies de chemins de fer, patron fondateur du prestigieux Bureau international de la paix qui reçut aussi le prix Nobel de la paix, en 1910.

La partie la moins connue de son œuvre est pourtant la plus porteuse de sens, ses écrits :

- Journaliste d'opinion, il a couvert des centaines de pages au service de ses engagements politiques et pacifistes.
- Franc-maçon, il s'est efforcé de mettre en prose ou en vers sa philosophie de la vie et des humains.
- Homme du XIX<sup>e</sup> conquérant, il a écrit sur des questions géographiques ou ethnologiques.
- Poète, ou amateur de bouts rimés, il a taquiné la muse pour la beauté de la langue, pour exprimer ses sentiments, pour servir ses causes.

Puisse cet inventaire provisoire de ses nombreuses et disparates publications susciter des compléments, des trouvailles !

Puisse-t-il aussi rendre possible la réédition de ses textes les plus significatifs !